

## La Compagnie Tête en l'Air !

Créée sous l'impulsion de Letti LAUBIES, elle a pour objectif de découvrir ou redécouvrir des auteurs contemporains. Cette compagnie entretient son « grain de folie » en s'appuyant sur des textes forts qui amènent à la réflexion soit par le thème abordé, soit par une structure décalée.

Depuis 2001, la compagnie a produit 9 spectacles :

- **Grasse Matinée** de René De OBALDIA
- **L'Eloge du Homard** d'Alexandre VIALATTE
- **Lit Nuptial** de Sergi BELBEL
- **L'Alpenage de Knobst** de Jean-Loup HORWITZ;  
co-production avec La compagnie Les Larrons
- **Bal-Trap** de Xavier DURRINGER;  
co-production avec La compagnie du Pandor
- **Claudio Le Vagabond raconte**, spectacle de contes
- **Un café, l'addition !** de Rémi VIALLET
- **Vive la mariée !** de Rémi VIALLET
- **Victor et la potion magique** de Yvon VICTOR

### Revue de presse :

#### Un café, l'addition !

« La soirée se révèle plaisante grâce aux talents des interprètes. »

**Télérama**

« Le public rit beaucoup, les comédiens sont excellents. »

**La Provence**

« Les situations sont explosives et le public s'amuse. La pièce est vive et jouée. » **Vaucluse Matin**

#### Bal-Trap

« Les quatre comédiens sont justes et émouvants, particulièrement Letti Laubiès. » **Télérama** - Sylviane Bernard-Gresh

« Un petit bonheur de théâtre. » **Figaroscope** - Jean Luc Jeener

« Un spectacle à voir absolument. » **L'Echo Républicain** - Y.B

« Très beau spectacle à découvrir sans tarder. »

**L'Officiel du spectacle**

#### L'Alpenage de Knobst

« C'est juste et bon. » **Télérama** - Fabienne Pascaud

« Xavier Lemaire a mis en scène avec de l'esprit et de l'humour cette pièce singulière. [...] Superbe scénographie de Caroline Mexmé. » **Pariscope** - M-C.Nivière

#### Grasse Matinée

« Histoire d'os : Rarement a-t-on vu squelettes aussi délicieusement charnus. Le décor est parfait. La bande-son est à l'avenant: ni plus ni moins que l'absolument nécessaire. Quant à Aude Beaujoin et Letti Laubiès, elles maîtrisent de leurs carcasses verticales cet immense jeu de mots avec à peine un soupçon de préciosité. Une leçon de savoir-vivre... » **La Dépêche du Midi** - Jacques-Olivier BADIA

Tous les dossiers sont à consulter sur le site de la Compagnie : [www.teteenlaircie.fr](http://www.teteenlaircie.fr)

## La Compagnie Tête en l'Air !

Présente

# INSPECTEUR TOUTOU

de Pierre GRIPARI

Éditions L'Age d'Homme

Spectacle pour enfants de 3 à 8 ans

Mise en scène Alice BIÉ



## LA PIÈCE :

Une nouvelle enquête démarre pour **Inspecteur Toutou**. Aidé par le Génie du miroir magique, il se lance dans une aventure incroyable qui le fera rencontrer tour à tour :

**Le loup du Petit Chaperon Rouge, la reine de Blanche-Neige, le Prince Charmant de La Belle au Bois Dormant.**

Les interventions d'Inspecteur Toutou, chien gaffeur mais terriblement attachant, entraîneront des rebondissements inattendus.

Heureusement, **la Fée Rutabaga** lui permettra de se sortir des situations les plus délicates.

**Venez participer à cette féerie policière au pays des contes célèbres !**

## LA NOTE D'INTENTION DE LA METTEUR EN SCÈNE ALICE BIÉ :

On a tous joué enfants à enfiler des vêtements d'adultes pour être quelqu'un d'autre et bien ici c'est ce que j'ai voulu reproduire en situant l'action de la pièce dans un grenier rempli de vieux objets, avec entre autres une malle à vêtements. Le grenier devient ainsi un endroit propice à l'émerveillement, et les comédiens sont alors comme des enfants qui s'amuse et s'inventent une histoire avec ce qu'ils trouvent sur place, ici en l'occurrence l'histoire de l'inspecteur Toutou.

On dit souvent qu'il est important pour un comédien de savoir garder son âme d'enfant, de s'amuser de tout, c'est d'autant plus vrai quand il joue dans un spectacle jeune public...

L'histoire d'Inspecteur Toutou permet aux enfants de développer leur imaginaire à travers une vision autre, différente, des contes qui bercent leur enfance.

Il s'agit avant tout de s'amuser avec les enfants et que les enfants s'amuse avec nous. Une idée de partage à double sens. J'ai voulu jouer beaucoup avec l'interactivité, que l'enfant participe pleinement à la pièce, qu'il soit le troisième interlocuteur. J'avais également envie d'un spectacle avec plusieurs niveaux de lecture qui plaise aussi aux adultes.

## L'AUTEUR :

Pierre Gripari a exploré à peu près tous les genres littéraires mais est surtout connu du grand public comme un écrivain pour enfants. Il reçut en 1976 le Prix Voltaire pour l'ensemble de son oeuvre.

Cet iconoclaste détestait les gens sérieux et se définissait lui-même comme « un Martien observant le monde des hommes avec une curiosité amusée, étranger au monde terrestre ».



## LA DISTRIBUTION :

**Inspecteur Toutou**



Philippe Dupraz



Victor Le Lorier



Rémi Viallet

**Le Génie, La Fée Rutabaga, Le Loup, La Reine, Le Prince, La Bûcheronne**



Letti Laubies



Alice Bié



Laetitia Bisch

## Informations pratiques :

**Spectacle pour enfants de 3 à 8 ans**

**Durée : 45 minutes**